

北海道音響事業協会 会報

第1号

発行日 1999年11月
編集 北海道音響事業協会
発行人 理事長 中根 慶之
事務局 札幌市中央区北7条
西15丁目28番10
事務局長 加賀 芳祐

o t o g o t o

『会報発行にあたって』 理事長 中根 慶之

会報名称について

- ・「otogoto」とは、北海道音響事業協会の「音」と「事」をとり、読み方を変えてみました。ローマ字にしてみたところ上から読んでも下から読んでも同じになり、響きもオトゴトを繰り返し続けると、まるで機関車が走り出したようです。
- ・元来、遊び心がないと続かない仕事仲間とっておりますので、勝手ながら編集員で決めさせていただきました。ご了承願います。

目次:

役員紹介	2
協会員紹介	2
音響機器展・セミナー ご案内	3
第1回デモ&セミナー レポート	4
編集後記	4

秋もいよいよ深まり、木々も色づいてまいりました。

私共の『北海道音響事業協会』が発足して半年がたとうとしております。

今回、会報発刊の運びとなり、これも偏に、協会員各位並びに役員の協力と努力の賜と深く感謝いたしており、紙面をお借りし御礼申し上げます。

顧みますと、音響事業に携わる私共の仕事も、およそ30年の歴史のなか、音楽、放送業界に重要な位置を占め、社会的に広く認知されながら発展してまいりました。

しかしながら、現環境は必ずしも恵まれたものとは言えません。一業者が対処するには、あまりにも多くの大きな諸問題をかかえております。



理事長 中根 慶之

今こそ、私共北海道に値を張り音響事業に係わる者たちが集い、業界の水準、地位の向上を目指すべきなのです。

最後のご報告となりましたが、11月24日、25日と『北海道音響事業協会』初イベントとしての機器展を予定しております。

多くの方々が足を運ばれることを心から希望するものであります。

また、今後も関係各位のご協力、ご指導を切にお願い申し上げます。



…役員紹介…

平成11年4月30日の設立総会にて選出されました役員を、再度ご紹介いたします。
また、その後協会員にも変更がありましたのでご紹介いたします。
皆様のネットワークとして、大いにご利用願います。

メールアドレス、ホームページをお持ちの方、また、内容に間違い及び変更がありましたら、事務局までご連絡願います。

理事長・・・中根 慶之
副理事長・・・山本 達雄
理事・・・加賀 芳拡
山本 弘
御坊田 裕康
監事・・・鈴木 欽弥
事務局長・・・加賀 芳拡



4月設立総会

・ ・ 会員紹介 ・ ・

◇正会員

(株)ウィークエンド	代表取締役	中根 慶之	(有)アコースティック	代表取締役	岩井 司
(株)音響スタッフ	代表取締役	山本 弘	(有)イマージュ	代表取締役	上田 司
(株)環商事ステージ・ランナー	代表取締役	古谷野 環	(有)クロード	代表取締役	村井 善幸
(株)サウンドプロダクション	代表取締役	鈴木 欽弥	(有)ケイズサウンドクリエイト	代表取締役	川島 俊彦
(株)ステージアンサンプル	代表取締役	松谷 勝	(有)斎藤楽器店	代表取締役	新木 寛二
(株)パワーハウスエージェンシー	代表取締役	大塚 臣一	(有)ジョーダウン	代表取締役	富井 昭次
(株)パナマ	代表取締役	弓削 憲作	(有)サウンド企画	代表取締役	南 学
(株)北海道共立	代表取締役	大野 廣吉	(有)サウンドグルーヴ	代表取締役	湯沢 欣幸
(株)ラフミュージック	代表取締役	御坊田裕康	(有)サウンドアート	代表取締役	武田 幸俊
(株)ライブ	代表取締役	村上 論	(有)スタジオ・ユウ	代表取締役	坂元 啓子
札幌舞台工芸(株)	代表取締役	澤田 俊	(有)ステージカンパニー	代表取締役	長谷川元秀
函館音響	代表取締役	伊藤 文侑	(有)フィスク	代表取締役	西岡 俊明
			(有)リスト	代表取締役	森田 寿彦

◇賛助会員

(株)楽器音響札幌	代表取締役	城田 均
学校法人経専学園放送芸術専門学校校	長	中田 靖泰
ヒビノ(株)札幌営業所	所 長	神谷 睦

北海道音響事業協会設立記念 「Sound Business Fair in Hokkaido」 音響機器展・セミナー開催

北海道音響事業協会は本年度4月に「協会員相互の扶助の精神に基づき協会員のために必要な共同事業を行い、もって協会員の自主的な経済活動を促進し、その経済的地位の向上を図る」を目的とし設立されました。

設立からわずか6ヶ月と協会としてはスタートしたばかりですが、第1回目の事業として「サウンド・ビジネスフェアin北海道」と題し、音響機器展・セミナーが開催されます。北海道音響事業協会設立記念にふさわしく出展にご協力いただけるメーカー様も18社余りを数え、北海道では今までに例を見ない大規模な音響機器展になることと思いません。

この様な大規模の事業を設立まもない当協会が行えることは、当協会の発起人代表でもあり、現理事長の中根氏をはじめとする役員の皆様のご尽力と北海道の音響業界を今まで支え築き上げてきた熱意と人柄の賜物であると思っております。

つきましては、下記要項にて「サウンド・ビジネスフェアin北海道」を開催いたしますので、何かとお忙しい時期かとは存じますが、素晴らしい講師の方々のセミナーも企画しておりますので、たくさんのご参加をお待ちしております。

(サウンドグループ 湯沢 欣幸)

記

日 時 平成11年11月24日(水) 13:00~19:00 (機器展)
14:00~16:00 (フライングセミナー)
25日(木) 10:00~17:00 (機器展)
11:00~15:00 (電源セミナー)
18:30~協会員及び展示メーカーの意見交換会
(有料)

会 場 江別市民文化ホール(えぼあホール)
江別市大麻中町26-7b

参加料 無料

対象者 音響関係従事者及び学生

出展予定メーカー(順不同、敬称略)

(株)イーブイアイオーディオ・ジャパン / ヒビノ(株) / オタリテック(株) /
スチューダージャパン(株) / ヤマハ(株) / (株)ヘビームーン / (株)エレクトリ /
松下通信工業(株) / TOA(株) / 松田通商(株) / (株)オーディオテクニカ /
富士音響(株) / 音響特機(株) / ベスチックオーディオ(株) / (株)日伸音波製作所
(株)マクロスジャパン / (株)タムラ製作所 / ローランド(株)



図や写真の説明を記入し
ます。



図や写真の説明を記入し
ます。

第1回デモ&セミナーレポート

去る7月12日(月)・13日(火)の2日間、音響スタッフ内のスタジオにおいて、協会設立後、第1回目となるデモ&セミナーが開催されました。

マッキーd8bデジタルミキサーソース、ソニックソリューション・DVDクリエイターなどデジタル関連機器を中心とした内容でしたが、当协会会员、制作スタジオ、ビデオポストプロダクションなどから20名の参加がありました。

今回機材提供していただいた(株)ヘビームーンの星川氏により、デジタルマルチを使用したミキシング実演とともに細かな機能についての説明があり、参加者から出された具体的な質問には、実際にその場でテストしてみる、という分かりやすい形態で進められ、非常に充実したセミナーとなりました。

国内メーカーなど低価格のデジタルミキサーが多く発売されている昨今、マッキーd8bデジタルミキサーは、価格だけをみると少し上位にランキングされますが、外部モニターによる操作画面の表示、プラグインボード、インターネットを利用したバージョンアップなど、今後の方向性を感じさせるものでした。

デジタル環境が日々変わっていき、フォーマットを含め、業務内容によつての機材選択が難しくなっていく中、こうした情報に触れる機会を、今後とも作っていきたいとおもいます。

最後に、今回は夏場のイベント最盛期と重なってしまいましたが、最前線で活躍されている若手スタッフの方々にも是非ご参加戴けるよう、開催時期・内容ともに、より一層の充実を図っていきたいと考えております。

(音響スタッフ 山本 弘)

編集後記

9月中旬に会報の編集員に見事抜擢され、訳もわからず関係各位の協力を得て、やっとここまでできましたが、みなさんの手元に届く頃は雪の話題もでて、暮れから年明けの業務で追われていることと思います。

当協会も発起人会から1年、設立から半年と過ぎました。役員並びに协会会员の皆様には業務に追われながらの活動のため、ご負担をおかけしていますが、11月24、25日の機器展は北海道の機器展としては過去最大規模になるものと思われます。ぜひ会員はもとより、関係各位にお声掛けをし、一人でも多くの参加を期待いたします。



編集長 富井昭次

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆
Otogoto

編集委員

編集長 富井 昭次

ジョーダウ

編集員 川島 俊彦

ケイズ・サウンド・クリエイ

編集員 湯沢 欣幸

サウンドグルーヴ